

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**INFLUENCIA DEL TEATRO ESCOLAR EN EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE
LA I.E. MIGUEL GRAU SEMINARIO DEL DISTRITO DE SAN LUIS
UGEL 07 2012**

**PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

AUTORES

**Br. NORMA LUZ ENRIQUEZ HOSPINAL
Br. MARLENE OTAROLA ESPARTA**

ASESOR

Dr. RICHARD CLEMENTE ANTON TALLEDO

LIMA –PERÚ

2014

Dedicatoria

A nuestros queridos padres por su inmenso amor y comprensión

A nuestros hijos por su constante apoyo en la superación personal

Agradecimientos

A la Universidad César Vallejo por brindarnos la oportunidad de seguir superándonos en mejora de la educación.

A los docentes de la UCV profunda gratitud y reconocimientos por compartir con nosotros sus experiencias y conocimientos; que contribuyeron a la realización de uno de nuestros sueños.

Finalmente, es nuestro más ferviente deseo dar las gracias a nuestra familia, por el apoyo incondicional que nos brindan en nuestro trajinar educativo.

Presentación

Señores miembros del jurado examinador

En cumplimiento con los dispositivos vigentes que establece el proceso de graduación de la Universidad César Vallejo, con el fin de optar el grado de Magister en Educación, con mención en Administración de la Educación, presento la tesis Influencia del teatro escolar en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del primer grado de la I.E. Miguel Grau Seminario del Distrito de San Luis UGEL 07 2012.

Siendo nuestro propósito la aplicación de una estrategia innovadora a través del medio del teatro y determinar su aporte para mejorar la expresión oral, en los estudiantes de esta nueva sociedad contemporánea que le permita desarrollar sus habilidades expresivas.

El presente trabajo de investigación, comprende cuatro capítulos que son: Capítulo I, Problema de Investigación, e integra el Planteamiento y Formulación del Problema, Justificación, Limitaciones, Antecedentes y Objetivos; Capítulo II, Marco Teórico, e incluye las bases teóricas relacionadas con las variables de estudio; Capítulo III, Marco Metodológico, que comprende: Hipótesis, Variables, Metodología, Población y Muestra, Métodos de Investigación, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos y Métodos de Análisis de Datos; Capítulo IV, Resultado, que contiene la descripción y discusión, asimismo las conclusiones y sugerencias, también las referencias bibliográficas y finalmente los anexos.

Se espera que la investigación sirva de base a otros contextos que contribuya con el desarrollo educativo.

Las Autoras

ÍNDICE GENERAL

	Página
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice general	v
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	ix
Resumen	x
Abstract	xi
Introducción	xii
CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1. Planteamiento del problema	15
1.2. Formulación del problema	18
1.2.1. Problema general	18
1.2.2. Problemas específicos	18
1.3. Justificación	18
1.4. Limitaciones	20
1.5. Antecedentes	21
1.5.1. Antecedentes Internacionales	21
1.5.2. Antecedentes Nacionales	23
1.6. Objetivos	25
1.6.1. Objetivo general	25
1.6.2. Objetivos específicos	26
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	
2.1. Bases teóricas del teatro escolar	28
2.1.1. Definición conceptual	28
2.1.2. Fundamentos teóricos del teatro escolar	29
2.1.3. Importancia del teatro y su aplicación	31

2.1.4. Características de aplicación del teatro escolar	33
2.1.5. Función del teatro en la expresión oral	35
2.1.6. El taller de teatro en educación primaria	40
2.2. Bases teóricas de la Expresión oral	48
2.2.1. Definición conceptual	48
2.2.2. Importancia de la expresión oral	50
2.2.3. Dimensiones de la expresión oral	51
2.2.4. Necesidad de un taller de expresión oral en la escuela	58
2.3. Definición de términos básicos	59
 CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO	
3.1. Hipótesis	64
3.1.1. Hipótesis general	64
3.1.2. Hipótesis específicos	64
3.2. Variables	64
3.2.1. Definición Conceptual	64
3.2.2. Definición Operacional	65
3.3. Metodología	67
3.3.1. Tipo de estudio	67
3.3.2. Diseño de la investigación	67
3.4. Población y Muestra	68
3.5. Método de Investigación	69
3.6. Técnicas e instrumento de recolección de datos	70
3.7. Método de Análisis de datos	72
 CAPÍTULO IV. RESULTADOS	
4.1. Descripción	
4.1.1. Prueba de normalidad	75
4.1.2. Prueba de hipótesis	76
4.2. Discusión	83
CONCLUSIONES	87

SUGERENCIAS	89
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	90

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de Consistencia

Anexo 2. Operacionalización de variables: Dependiente

Anexo 3. Instrumento de la variable dependiente: Lista de cotejo

Anexo 4. Programa de Aplicación del teatro escolar en el desarrollo de la expresión Oral

Anexo 5. Modelo de sesiones

Anexo 6 .Validación de jueces

Anexo 7. Base de datos de la prueba piloto

Anexo 8. Bases de datos de la variable dependiente . Prestes y Postest

Índice de Tablas

	Página
Tabla 1. Variable Independiente Teatro Escolar	66
Tabla 2. Operacionalización de la Variable Dependiente Expresión Oral	66
Tabla 3. Muestra de estudio de la IE. Miguel Grau Seminario	69
Tabla 4. Valoraciones de los jueces sobre consistencia interna	71
Tabla 5. Índice de confiabilidad del instrumento	72
Tabla 6. Resultados de la prueba de normalidad para las variables de estudio en la expresión oral en el pretest y posttest	75
Tabla 7. Expresión Oral de los estudiantes del primer grado de primaria del grupo de control y experimental según pretest y posttest	76
Tabla 8. Vocalización de los estudiantes del primer grado de primaria del grupo de control y experimental según pretest y posttest	78
Tabla 9. Comunicación efectiva de los estudiantes del primer grado de primaria del grupo de control y experimental según pretest y posttest	80
Tabla 10. Expresión fluida de los estudiantes del primer grado de primaria del grupo de control y experimental según pretest y posttest	82

Índice de figuras

	Página
Figura 1. Expresión oral de los estudiantes del primer grado de primaria del grupo de control y experimental según pretest y posttest	77
Figura 2. Vocalización de los estudiantes del primer grado de primaria del grupo de control y experimental según pretest y posttest	79
Figura 3. Comunicación efectiva de los estudiantes del primer grado de primaria del grupo de control y experimental según pretest y posttest	81
Figura 4. Expresión fluida de los estudiantes del primer grado de primaria del grupo de control y experimental según pretest y posttest	83

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito, determinar la influencia del teatro escolar en el desarrollo de la expresión oral de los niños del primer grado de primaria de la Institución Educativa Miguel Grau Seminario, en el año 2012.

En esta investigación se ha utilizado el diseño de investigación cuasi experimental, con PreTest - PostTest y grupos intactos uno de ellos de control y el otro experimental, cuyos resultados se evidencian a través de tablas y gráficos, tal como lo recomiendan las normas estadísticas. Los datos estadísticos que sostienen esta investigación, vienen de los resultados obtenidos por la aplicación de los instrumentos validados por expertos en el área y procesados a través del programa SPSS, versión 20.0 para Windows, con el que se calculó la estadística descriptiva e inferencial la prueba no paramétrica para analizar la existencia de la influencia entre las variables del estudio.

A través de la investigación realizada a un total de 66 estudiantes, constituido por el grupo control 33 y grupo experimental 33, siendo los resultados obtenidos a través de los Test, se ha logrado demostrar que; la aplicación sistemática y coherente del teatro escolar influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en la vocalización, comunicación efectiva y expresión fluida.

Palabras claves: Teatro escolar – Expresión Oral - Vocalización - Comunicación efectiva – Expresión Fluida

Abstract

The present research was aimed to determine the influence of the school play in the development of oral expression of children in the first grade of School Miguel Grau Seminario, in 2012 .

In this investigation we have used the quasi- experimental research design , with Pre - Test and Post Test groups intact one control and one experimental , the results are evident through charts and graphs , as recommended statistical standards . Statistical data supporting this research come from the results obtained by the application of the tools validated by experts in the field and processed through the SPSS program, version 20.0 for Windows, using the descriptive and inferential statistics were calculated test nonparametric to analyze the existence of the influence among the study variables.

Through investigation a total of 66 students , consisting of 33 control and 33 experimental group, and the results obtained through the Test , has failed to show that ; systematic and consistent application of the school play significant influence on the development of oral expression in vocalization , effective communication and fluent expression .

Keywords: School Theatre - Speaking - Vocal - Effective Communication - Fluid Expression

Introducción

La presente investigación tiene como objetivo, determinar la influencia del teatro escolar en el desarrollo de la expresión oral en los niños del primer grado de primaria de la Institución Educativa Miguel Grau Seminario en el año 2012. Los resultados de este estudio son muy importantes ya que ofrece información que orienta a asumir acciones de mejora y toma de decisiones educativas respecto al uso de los medios formativos

Hoy en día, es necesario proponer planes de mejora frente al enfoque centrado en el profesor que se basa en prácticas alrededor del pizarrón y el discurso, basado sólo en clases expositivas por ello buscando todavía un rendimiento a nivel teórico de los estudiantes, además algunas veces se suman los limitantes en infraestructura y equipamiento en la Institución Educativa que favorezcan el desarrollo personal de los estudiantes, así como también la aplicación por parte de algunos docentes de las nuevas estrategias metodológicas que se caracterizan por proponer una dinámica cooperativa al momento de aprender.

El teatro es una herramienta que cumple una función comunicativa, asumen roles, ponen a disposición de los docentes y por sus características se convierte en un medio idóneo para aprender de manera interactiva, donde el alumno, el profesor, la comunidad, la sociedad, la nueva cultura, se dan la mano para estudiar juntos los contenidos que consideramos más difícil y nos integramos como ciudadanos de sociedades solidarias.

Luego de los aspectos preliminares de toda tesis, se detalla su estructura que se organiza en cuatro capítulos en concordancia con los procesos del reglamento de elaboración de tesis de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo.

El primer capítulo comprende el Problema de Investigación, en él se considera el planteamiento de la situación problemática, donde se refleja la formulación del problema, justificación, limitaciones, se hace referencia a los antecedentes

nacionales e internacionales de estudio que existen y se formulan los objetivos que pretende lograr en la investigación.

En el segundo capítulo, se explica la naturaleza de la investigación referidos al Marco Teórico, el mismo que se desarrolla en función al aspecto epistemológico de cada una de las variables de estudio: Teatro Escolar y Desarrollo de la Expresión Oral incluyendo las definiciones de términos básicos.

Seguidamente el tercer capítulo, denominado Marco Metodológico donde se plantea las hipótesis, se definió y operacionalizó las variables, identificando además el tipo y diseño de estudio de la investigación, población y muestra, el método de investigación, así mismo se precisan las técnicas e instrumentos de recolección de datos y el método de análisis de datos.

El cuarto capítulo hace un recorrido por lo que fue el desarrollo de la investigación y su credibilidad, presenta los instrumentos validados para la investigación y un conjunto de gráficos estadísticos para presentar los resultados obtenidos. Se finaliza el capítulo efectuando la discusión de los resultados mediante análisis e interpretación de los mismos.

A partir de la información de este capítulo, se arribaron a las conclusiones, las mismas que responden a los objetivos y las hipótesis planteadas; las sugerencias se elaboran teniendo en cuenta las posibilidad de realización de la investigación, además incluye las respectivas recomendaciones así como las referencias bibliográficas y los anexos.

Espero que a partir de la realización del presente estudio, se enfatice el trabajo en el aula a través de la aplicación del teatro, puesto que está demostrado que tiene una relación directa con el nivel de rendimiento académico de los estudiantes; así mismo anhelo que este trabajo sea un precedente en la didáctica del aula, y se convierta en un campo de estudio para posteriores investigaciones.